**Dr. ILSE RUCH**

**Presidente della Fondazione per la cultura Kurt e Barbara Alten, Soletta**

È per noi un grande piacere poter presentare quest’anno al Museo Castello San Materno – Fondazione per la cultura Kurt e Barbara Alten, Ascona, l’opera del noto pittore e artista grafico svizzero-francese Félix Vallotton.

In passato, la Fondazione ha portato al Castello mostre prevalentemente legate agli artisti e ai temi della propria collezione. Tuttavia, con grande curiosità ed entusiasmo, sosteniamo anche altri progetti, perché il Castello deve essere un luogo di pluralità, scoperta, dialogo e confronto, sia sul piano artistico sia per i visitatori. Il desiderio di entrare in dialogo con altre istituzioni interessate all’arte si realizza su più fronti in occasione del centenario della morte di Félix Vallotton. Infatti, in quattro località della Svizzera – Vevey, Winterthur, Losanna e Ascona – è possibile scoprire l’opera eclettica di Vallotton in tutta la sua ricchezza, come mai prima d’ora.

Ad Ascona l’attenzione è rivolta a dipinti, disegni e opere grafiche provenienti da una collezione privata svizzera, riuniti nell’arco di diversi anni. Si tratta di un’occasione più unica che rara per scoprire opere di Vallotton normalmente non accessibili al pubblico. La mostra riflette inoltre i gusti e l’individualità della collezionista e offre una visione molto personale della bellezza dell’arte di Vallotton.

Un progetto espositivo così ambizioso può essere realizzato solo grazie al grande impegno e al sostegno di più parti. Vorremmo ringraziare di cuore la collezionista, che preferisce mantenere l’anonimato, per essere stata così generosa e aperta nei confronti del progetto espositivo e averci messo a disposizione la sua vasta collezione di opere di Vallotton per una durata di più mesi. Ringraziamo il Kunst Museum Winterthur e il suo direttore Konrad Bitterli, nonché la registrar Annina Pandiani, per le opere prestate, che completano in modo ottimale la nostra mostra. Vorremmo ringraziare Harald Fiebig, il curatore, per la competenza e la professionalità con cui ha ideato e allestito la mostra e per aver seguito la realizzazione dell’importante catalogo che la accompagna. Un ringraziamento va anche alla storica dell’arte dott.ssa Barbara Martin, per il saggio in catalogo molto informativo e competente, alla casa editrice Wienand Verlag di Colonia e alla sua responsabile di progetto dott.ssa Doris Hansmann per la collaborazione amichevole e di fiducia, nonché a Ute Lübbeke per l’attenta realizzazione grafica del libro. Ringraziamo di cuore anche la dott.ssa Mara Folini, direttrice del Museo Castello San Materno e del Museo Comunale d’Arte Moderna, e tutti i suoi collaboratori per l’instancabile impegno nella preparazione e nella realizzazione della mostra. Non da ultimo, i nostri ringraziamenti vanno al Comune di Ascona e al suo nuovo Sindaco Giorgio Gilardi, nonché al Capo Dicastero Cultura Stefano Steiger per la collaborazione costruttiva e amichevole.

Ascona, 9 maggio 2025